

Fiche séance

Titre de la séquence : Notion de durée		
Titre de la séance : comparaison de durées sans mesure. La simultanéité		Séance n° 2 45 minutes
Objectifs spécifiques ou apprentissages visés : Etablir un protocole de comparaison de durées sans mesure.		
Référence aux programmes : Socle compétence 3 - utiliser les unités usuelles de mesure, estimer une mesure.		
Matériel : (enlever la pendule) Des morceaux de musique, l’affiche faite en séance 1		
Durée	Déroulement, Consignes, tâches de l’élève	Rôle du maître Commentaires
5 min	<u>Étape 1</u> : Rappel de la séance 1 Revoir l’affichage. Aujourd’hui nous continuons à travailler sur les durées. Séance dechorale	
15 min	<u>Étape 2</u> : Présenter la situation la compétition de sons <u>Consigne :</u> <i>Pour commencer on va tous essayer ensemble de faire un « o » qui dure longtemps.</i> <i>Réessayer avec d’autres sons (a,i,...)</i> <i>Il faut essayer de faire un son qui dure le plus longtemps possible sans reprendre sa respiration.</i> <i>On va organiser une compétition dans la classe. D’abord entre 2 élèves.</i> Les deux élèves viennent au tableau et on demande à la classe de réfléchir à l’organisation de la compétition. <u>Consigne :</u> <i>Comment doit-on s’y prendre pour savoir lequel des deux dure le plus longtemps ?</i> Faire un essai.	On s’attend ici à ce que la nécessité du départ commun apparaisse. Ne pas donner de top départ. Attendre que les élèves le proposent.

Fiche séance

10 min	<p><u>Étape 3</u> : la compétition</p> <p><u>Consigne</u> :</p> <p><i>Par deux un observateur, un compétiteur. L'observateur lève la main et la baisse dès que celui qu'il observe a terminé de dire le son.</i></p> <p>Noter les résultats au tableau. Puis inverser les rôles.</p>	
5 min	<p>Conclusion :</p> <p><i>Comment sait-on qui a gagné ?</i></p> <p>Formulation claire de la réponse.</p>	
10 min	<p><u>Étape 4</u></p> <p>Transférer le protocole au problème précédent. (les deux musiques de durées voisines.)</p> <p><u>Consigne</u> :</p> <p><i>Comment se départager pour le problème des musiques ?</i></p> <p>Compléter ou modifier l'affiche :</p> <p>« pour comparer deux durées on peut faire partir les deux musiques au même instant et les faire dérouler simultanément . »</p> <p>Réécouter les musiques.</p>	