

# Fiche séance

**Titre de la séquence :** Fractions et décimaux

**Titre de la séance :** Introduction de la fraction par le partage de longueurs

**Séance n° 1**

**Ref aux programmes :**

**Objectifs spécifiques ou apprentissages visés :**

- mesurer un segment de longueur fractionnaire à l'aide d'une bande-unité
- passer du langage naturel à une écriture fractionnaire

**Matériel / binôme :**

**Utilisation de la règle interdite**

- 1 enveloppe contenant : 1 segment à mesurer (A, B, C ou D, nom au dos de la feuille),  $\frac{1}{4}$  de feuille A4 pour le message réponse, 5 ou 6 bandes unités blanches (de même longueur et de largeurs différentes)
- Les longueurs doivent être les suivantes : A :  $\frac{3}{2}$  ; B :  $\frac{7}{8}$  ; C :  $\frac{2}{3}$  ; D :  $\frac{5}{4}$  (de la longueur de la bande unité) (cf annexe1 : matériel photocopiable)
- 1 feuille avec les 4 segments tracés et nommés

**Préparation du tableau :**

- Un tableau (affiche) indiquant la correspondance des binômes, le prénom du chef de groupe étant souligné (c'est celui qui est chargé d'apporter le message et de rapporter celui de l'autre équipe)

ex : Raphaël / Mathéo ↔ Elise / Samantha

- Consignes phase 1, écrites au tableau :

1/ Mesurez votre segment à l'aide de la bande-unité et uniquement à l'aide de cette bande.

2/ Ecrivez un message pour qu'un autre groupe reconnaisse (uniquement à partir de votre message) le segment que vous avez eu parmi les quatre de longueurs différentes tracés sur une feuille.

3/ A ma demande, vous échangez les messages et je vous donne la feuille où sont tracés les quatre segments différents.

4/ Quel segment avez-vous reconnu en lisant le message de l'autre groupe ? Demandez-leur si vous avez trouvé la bonne réponse.

5/ Ensemble, au tableau, nous ferons le bilan des messages qui permettent d'identifier ou non les segments.

## Fiche séance

Durée	Déroulement	Commentaires
<p>5 ‘ en collectif</p> <p>5’</p> <p>15’ en binôme</p> <p>20’</p>	<p><b>Phase 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consignes orales : « Vous allez travailler par deux ce matin. Chaque groupe aura une feuille sur laquelle est tracé un segment. Dans la classe il y aura 4 segments différents, cela veut dire que tous les groupes n’auront pas le même segment. Chaque segment a un nom inscrit au dos de la feuille, mais pour l’instant on ne le regarde pas. Maintenant je vais donner à chacun une bande qu’on va appeler la bande-unité, elle va nous servir tout à l’heure pour mesurer le segment. Toutes ces bandes ont la même longueur mais pas forcément la même largeur. Je donnerai enfin une petite feuille de papier à chaque groupe, sur laquelle vous devrez écrire tout à l’heure la mesure de votre segment sous la forme d’un message. Ce message, vous le donnerez ensuite à une autre équipe qui devra reconnaître votre segment parmi les 4. »</li> <li>➤ Distribution des enveloppes.</li> <li>➤ Lecture des consignes écrites au tableau</li> </ul> <p><b>Phase 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recherche par binôme et production du message</li> <li>➤ Au signal de l’enseignant, échange des messages et distribution de la feuille des 4 segments à chaque binôme.</li> </ul> <p>Recherche du segment que possède l’autre groupe à partir du message reçu ; transmission de la réponse, pour validation par le binôme émetteur.</p> <p><b>Phase 3 :</b> Synthèse collective au tableau :</p> <p>« Tout le monde a-t-il reconnu le segment de l’autre groupe à partir du message reçu ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Noter et analyser les messages qui ont permis de reconnaître le segment.</li> </ul> <p>Chacun vérifie à l’aide d’une nouvelle bande-unité.</p> <p>Produire une écriture fractionnaire à partir de ces messages.</p> <p><b>Bilan :</b></p> <p>Cette séance débouche sur des écritures symboliques du type « <math>\frac{7}{8}</math> » que l’on rapporte à la bande unité coupée en huit parts égales et dont on prend 7 parts. Cette écriture sera utilisée dans les séances suivantes.</p>	<p>La consigne est longue mais précise et importante ; vérifier qu’elle est comprise par tous.</p> <p>Pour les plus rapides, faire produire des messages pour 2, 3 segments supplémentaires</p> <p>exemples de productions possibles :</p> <p><i>A : il y a 3 fois un demi ; 1 et la moitié de 1 ; on plie en 4 et on en prend 6...</i></p> <p><i>B : on plie en 8 et le segment fait 7 parts ; 7/8 ; 1 sauf 1/8...</i></p> <p><i>C : 2/3 de la bande unité ; on plie en 3 et on enlève 1 part...</i></p> <p><i>D : 10/8 ; 5/4 ; 1 et encore un quart...</i></p>

# Fiche séance